

# Anne Brissier

## Comédienne

06 21 82 51 35  
106 rue de la Roquette  
75011 Paris

[brissieranne@gmail.com](mailto:brissieranne@gmail.com)

[www.annebrissier.com](http://www.annebrissier.com) ... [lien pour entendre ma voix](#)



## Parcours professionnel

Comédienne pour Radio-France (**France Culture** et **France Inter**)

**2012-2015** Lecture des extraits de romans ou textes philosophiques pour l'émission **Les Nouveaux Chemins de la connaissance** par **Adèle Van Reeth** *Les philosophes du XIXème siècle, Virginia Woolf, Du comédien à l'acteur, Raison ou sentiments ?, La Jouissance, Les Mille et une nuits Schéhérazade*  
**Le Gai savoir** par **Raphaël Enthoven** *La Nausée, Lettres persanes, Noces, Gorgias*  
**Je déballe ma bibliothèque** *Pas la peine de crier* par **Marie Richeux**  
**Cultures d'Islam** d'**Abdelwahad Meddeb**. Réalisation : François Caunac. *Le Fou d'Elsa, Les poèmes d'Adonis, Salah Stétié...*

**De 2001 à 2012** Lecture régulière des poèmes, extraits de romans ou textes philosophiques pour les émissions :  
**Les Nouveaux Chemins de la connaissance** par **Raphaël Enthoven** *Mélie Bergson, L'Erotisme, Apollinaire, Kundera, Anaïs Nin, Roland Barthes : l'Empire des signes, L'Imagination, Nostalgie : la passion du passé, Tristesses du bonheur, Hannah Arendt, Simone Weil, Prendre soin : la morale du Care, Proust : la jalousie ou les puissances de l'imagination, L'Islam, Philosophies indiennes, L'Utopie, Leibniz...*  
**Le Livre du Jour** par **Céline Geoffroy**  
**La Nostalgie de l'Avenir** par **Judith D'Astier**  
**Les Vendredis de la Philosophie** par **Raphaël Enthoven** *Deleuze contre la bêtise, Maître Eckhart : au-delà des mots, Spinoza selon le coeur, Kant dans les nuages, Bergson la pensée et le mouvant, Hauts les coeurs : Sartre philosophe, Philosophies de Maupassant, Alain : la guerre et la paix*  
Certaines émissions éditées chez Naïve – A retrouver sur le site de France culture « La philosophie avec Raphaël Enthoven... »  
**La Loire est un pays** par **Claude Giovanetti**

Et comédienne dans des dramatiques et/ou magazines pour les réalisateurs et producteurs **Jacques Taroni, Nathalie Salles, François Caunac, Emmanuel Geoffroy, Doria Zénine, Mydia Portis-Guérin, Christine Robert, Jean-Claude Loiseau, Françoise Camar, Bruno Sourcil, Brigitte Bouvier, Jean Couturier, Jacques Munier**

## 2010-2012

Conférences-lectures à la **Bibliothèque nationale de France**

**Romain Gary**, après-midi d'étude en présence de **Nancy Huston, Pascal Torrès, Jean-Marc Terrasse, Julien Roumette**

**Olympe de Gouges** par **Nicole Pellegrin**, historienne et anthropologue - cycle de conférences sur Les Femmes Engagées par Martine Reid

**Jacqueline Risset**, poétesse par **Alain Veinstein** avec **Jacqueline Risset**

**Sartre-Camus la paix**, dialogue avec **Bernard Henri Lévy**, par **Raphaël Enthoven**  
(visibles sur le site [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr))

à l'**Institut culturel italien**

Rencontre avec **Jacqueline Risset** et **Yves Bonnefoy** animée par **Alain Veinstein**

Lecture des poèmes de Jacqueline Risset et de sa traduction de La Divine Comédie de Dante

## Au théâtre

*Le Pays lointain* de Jean-Luc Lagarce, compagnie Tempo théâtre, Roquemaure étés 2013 et 2015, Valentigney octobre 2015

*Moi, je crois pas !* de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Chantal Charrier - Théâtre du Bourg-Neuf, Avignon 2014

*Devos un artiste, Fantaisies Devos*, festival Les années romantiques - Péniche Anako

*Une Histoire Populaire, les Trois donzelles* d'Abel Neves, S. Correia -Théâtre Le Colombier

*Portraits* de Philippe Minyana, Stéphanie Correia - Théâtre Ouvert

*Vous avez dit baroque?* Concert-lecture, Lettres de Mme de Sévigné - Festival Les Sévignales

*Ils nous ont relâchés c' matin* Texte, mise en scène: Bruno Massardo - Belgique, Cap d'Agde, Nantes

*Les Chants de Maldoror*, Lautréamont, Denis Bolusset - Studio Le Voir Dit, Cie Christian Rist

*Méto* de Marie de Beaumont, Olivier Schneider - Théâtre de la Tempête

*Chambres* de Philippe Minyana, S. Correia, Elisabeth Chailloux - Théâtre des Quartiers d'Ivry

*Le Chien du jardinier* de Lope de Vega, Hervé Petit - Théâtre Sylvia Montfort

*Transports : destination départ* Texte, mise en scène de P. Lemée. C.D.N. de Sartrouville, Théâtre de la Cité universitaire

*On a tous envie de pleurer* Texte, mise en scène d'Armel Veilhan - Naxos Bobine, U. Hollander

*Le Procès de Jeanne d'Arc* de Bertolt Brecht et Anna Seguers, Jean-Claude Fall, avec Daniel Emilfork - Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis

*CD-Rom* textes de Jean-Luc Godard, Philippe Gladioux - Théâtre Paris-Villette

*Sous le soleil d'Alger* d'Abdelkader Jemaï, S. Charlemagne - Théâtre de la Métaphore à Lille

*Meurtre à l'anglaise* de Didier Decoin, Claudine Gabay - Théâtre du Tourtour

*Académie expérimentale du théâtre* avec Stanislas Nordey - Théâtre du Rond-Point

*Grand'Peur et misère du troisième Reich* de B. Brecht, Denise Péron – Nouveau Théâtre d'Angers

*Un Caprice* de Musset, Stéphane Vérité - La Rose de Vents (Lille), Les Déchargeurs (Paris)

## Au cinéma

*Passing shot* de Ysé Tran - Festival de Clermont-Ferrand

*Luc et Marie: le film* de Philippe Boon et Laurent Brandenbourg

Prix d'interprétation pour l'ensemble des comédiens au Festival de Clermont-Ferrand

Prix du public et de la critique au festival de Tours, 1995, avec Tom Novembre

*Dirty Dozen* de Thibault de Saint-Père et Olivier Gorce

*Paris by night* de Olivier Rucheton

*Sam Underwood à Paris* de Olivier Rucheton et Alexis Bernier

## A la télévision

*Clara une passion française* Réalisation : Sébastien Graal

*Monsieur Neuwirth, tenez bon* Réalisation : Sébastien Graal

*Le Juge est une femme* Réalisation : Pierre Boutron

*Envoyé Spécial* Réalisation : Kristian Autain

## Publicités

**Voix** pour OBAO, CHANEL, RENAULT, YAHOO, GUIGOZ, CANAL +, CANAL + FAMILY, BOULANGER, POULAIN, PSYCHOLOGIES MAGAZINE, 08 VICTIMES, FLORESSENCE, TAILLEFINE, PERFECT FIT, RENAULT ALLÉGÉ, SHIVA - **Agence Charles Neuville**

## Audiodescription

*Sept jours ailleurs* de Marin Karmitz, *Le Vieux fusil* de Robert Enrico. Avec **Laurent Mantel - Eclairgroup**

## Doublage

*Les Gens heureux, Les Visiteurs* avec **François Dunoyer – Société Alter Ego**

*Les Enquêtes de Morse* avec **Viviane Ludwig – Société MFP**

*Fargo* avec **Isabelle Brannens – Mediadub**

## Chargée de mission pour le Centre national du Théâtre

- 2011** Au sein du **Pôle-auteurs** : organisation et suivi du dispositif d'Aide à la création et des autres dispositifs oeuvrant à la promotion des écritures contemporaines, organisation du Grand Prix de littérature dramatique, lectures, conseils aux auteurs...
- 2008-2009** **Responsable de l'édition du Guide-annuaire du spectacle vivant**  
Organisation et suivi du planning, gestion des partenariats et échanges publicitaires...
- 2007-2008** **Chargée de l'information et de la communication**  
Rédaction d'une plaquette de présentation, organisation d'un débat sur le thème: Théâtre public/ théâtre privé

### Chargée de la programmation pour le Festival Les Sévignales - Vitré, Bretagne - 2004-2005

Organisation et choix de rencontres avec des auteurs (Jo Hoestlandt, Didier Lévy, Marie Florence Ehret...) , mise en place d'ateliers d'écriture, de calligraphie et de théâtre, accueil et choix de spectacles ( Henri Miller-Anaïs Nin, Cie Aël; Ma Chère Mère, mise en scène Didier Long...), mise en place d'un parcours dans la ville avec Les Souffleurs-Commandos poétiques...  
Sur le thème de la correspondance et du journal intime

### Intervenante dans le cadre d'ateliers de théâtre, formatrice

- **pour les enfants** (Centre culturel d'Ozoir-La-Ferrière, compagnie Luni, ateliers bleus de la ville de Paris par la Compagnie du Picrokole, initiation au théâtre et à la poésie dans les classes de CE1 et CE2 - Mairie de Paris, ateliers « A la découverte du conte », « A la découverte de la voix » et « A la découverte du roman » dans les classes de CM1-CM2)
- **pour les adultes** (auprès des élèves cadres-infirmiers du CHU de Reims, assistante de Jean-Claude Fall sur le stage de formation d'acteurs : Le Théâtre, L'Afrique...)

**Comédienne pour la Compagnie du Théâtre à Sornettes** depuis 2001, spectacle de marionnettes itinérant

**Récitante** pour le spectacle **Une aventure de Babar** de Jean de Brunhoff et Léon Chancerel. Musique de Pierre Vellony – avec orchestre – dans les écoles du XVIIIème à Paris

## Formation artistique

### Ateliers de pratique théâtrale, chant et travail corporel

Philippe Adrien, Dominique Boissel **Désirs d'acteurs**, Michele Troise **Chanter autrement**, Adel Akim **Le théâtre chilien de Benjamin Galimeri**, Sylvain maurice et Denis Loubaton **Le monologue au théâtre**, Hervé Petit **Le théâtre du siècle d'or espagnol**, Christian Rist **Studio Prosodique**, **Corneille**, **Racine**, Hervé Petit **Pirandello**, Denis Podalydès et Michel Vuillermoz **La farce moderne**, Andrzej Seweryn **Le théâtre de Shakespeare**, Dominique Férét **Mise en scène des nouvelles et récits de Tchekhov**, Dominique Boissel **Stanislavski et le répertoire russe**, Jean-Yves Lazennec **Sur Racine**, Stéphane Braunschweig **La Cerisaie**, Cours Claudine Gabay, avec Claude Aaufaure et Juliette Brac, Alain Knapp **L'improvisation**, Mario Gonzalès **Le clown**, Cours de Ada Lonati, de Véronique Nordey, **Cours de Chris Gandois**

## Etudes

- 1991 DEA de cinéma  
1990 Maîtrise d'Art et Archéologie, option cinéma (Paris I-Institut Michelet)  
1989 Licence d'Histoire (Paris I)  
1985-1986 Lettres supérieures (Hypokhâgne, Khâgne S- Lycée Henri IV) .  
1984 Bac C

Anglais, allemand, espagnol.