

Anne Brissier

Comédienne

106 rue de la Roquette
75011 Paris

brissieranne@gmail.com

www.annebrissier.com ... [lien pour entendre ma voix](#)



Parcours professionnel

Pour Radio-France - France Culture et France Inter - France Télévisions

- 2018** **La vraie vie des héros de l'Antiquité** par **Giulia Sissa**. Réalisation : Anne Weinfeld (toute une série de l'été sur France Inter)
Conseillère littéraire, co auteure pour le film **Signé Dali** de Xavier Lavant et Philippe Élusse - France 3
Voix du commentaire avec le comédien Denis Lavant
- 2012-2016** Lecture des extraits de romans ou textes philosophiques pour l'émission **Les Nouveaux Chemins de la connaissance** par **Adèle Van Reeth** *Les philosophes du XIXème siècle, Virginia Woolf, Du comédien à l'acteur, Raison ou sentiments ?, La Jouissance, Les Mille et une nuits Schéhérazade, Le consentement, L'École...*
Le Gai savoir par **Raphaël Enthoven** *La Nausée, Lettres persanes, Noces, Gorgias...*
Je déballe ma bibliothèque *Pas la peine de crier* par **Marie Richeux** (*Dante, Calvino, Dolto, Lassalle, Lagarde*)
Cultures d'Islam d'Abdelwahad Meddeb. Réalisation : François Caunac. *Le Fou d'Elsa, Les poèmes d'Adonis, Salah Stétié...*
- De 2001 à 2012** Lecture régulière des poèmes, extraits de romans ou textes philosophiques pour les émissions :
Les Nouveaux Chemins de la connaissance par **Raphaël Enthoven** *Mélie Bergson, L'Erotisme, Apollinaire, Kundera, Anaïs Nin, Roland Barthes : l'Empire des signes, L'Imagination, Nostalgie : la passion du passé, Tristesses du bonheur, Hannah Arendt, Simone Weil, Prendre soin : la morale du Care, Proust : la jalousie ou les puissances de l'imagination, L'Islam, Philosophies indiennes, L'Utopie, Leibniz, Stefan Zweig, Gaston Bachelard, Raymond Aron : le malentendu, Le Capital de Karl Marx, L'Art de la joie, Giordano Bruno : le héros et l'infini, Tintin chez les philosophes, Hobbes : la guerre et la paix, Lao Tseu le vieil enfant, Le réel et son double, Bergson et le temps perdu...*
Le Livre du Jour par **Céline Geoffroy**
La Nostalgie de l'Avenir par **Judith D'Astier**
Imaginer la paix par **Judith d'Astier**
Les Vendredis de la Philosophie par **Raphaël Enthoven** *Deleuze contre la bêtise, Maître Eckhart : au-delà des mots, Spinoza selon le coeur, Kant dans les nuages, Bergson la pensée et le mouvant, Hauts les coeurs : Sartre philosophe, Philosophies de Maupassant, Alain : la guerre et la paix, Les lettres persanes de Montesquieu, Bacon : la possibilité d'une île, Descartes à mi-chemin, Le monde selon Schopenhauer, Le Théâtre d'Epictète, Démocrite et le sixième sens...*

Certaines émissions éditées chez Naïve – A retrouver sur le site de France culture « La philosophie avec Raphaël Enthoven... »

La Loire est un pays par **Claude Giovannetti**

Et comédienne dans des dramatiques et/ou magazines pour les réalisateurs et producteurs **Jacques Taroni, Nathalie Salles, François Caunac, Emmanuel Geoffroy, Doria Zénine, Mydia Portis-Guérin, Christine Robert, Jean-Claude Loiseau, Françoise Camar, Bruno Sourcil, Brigitte Bouvier, Jean Couturier, Jacques Munier, Nicolas Berger, Philippe Baudoin**

Titres des dramatiques :

Un portrait d'Antonio Gramsci par Jean Thibaudeau. Réalisation : Jacques Taroni - France Culture
Les Caves du Vatican. Histoires possibles et impossibles. Réalisation : Emmanuel Geoffroy - France Inter
Lisieux Noir, Millenium Hôtel, Gargouille par Gudule, *La Tour du Silence, L'Autre Côté, le Voyageur Atardé, d'Alfred Kubin.* Réalisations : Jean Couturier - France Culture

2016-2018

Lectrice pour le Festival VO-VF - La Parole aux traducteurs

Avec entre autres : **Françoise Brun** traductrice à l'honneur, **Jean-Louis Maunoury** Les tribulations de Nasr Adin Hodja, **Serge Chauvin** L'Arbre-monde de Richard Powers, **Josée Kamoun** et **Martin Rueff** Retraduire les classiques : Orwell et Calvino, **Brice Matthieussent**, traducteur à l'honneur...

2010-2018

Conférences-lectures à la **Bibliothèque nationale de France**

Les écrivains et la presse - George Sand par **Marie-Ève Thérenty, Jean Rime**

Romain Gary, après-midi d'étude en présence de **Nancy Huston, Pascal Torrès, Jean-Marc Terrasse, Julien Roulette**

Olympe de Gouges par **Nicole Pellegrin**, historienne et anthropologue - cycle de conférences sur Les Femmes Engagées par Martine Reid

Jacqueline Risset, poétesse par **Alain Veinstein** avec **Jacqueline Risset**

Sartre-Camus la paix, dialogue avec **Bernard Henri Lévy**, par **Raphaël Enthoven**

(visibles sur le site www.bnf.fr)

à l'**Institut culturel italien**

Rencontre avec **Jacqueline Risset** et **Yves Bonnefoy** animée par **Alain Veinstein**

Lecture des poèmes de Jacqueline Risset et de sa traduction de La Divine Comédie de Dante

Au théâtre

Metteuse en scène de *La Cerisaie* de Tchekhov - Festival d'Avignon - Roquemaure - Scène Jemmapes à Paris - Compagnie Varia - 2018

Comédienne pour *Éros sous le manteau - Amour est nu* - Lectures en chansons de textes et poèmes érotiques, sous la direction d'Evelyne Nouaille - El Clan Destino - 2016-2018

Médée d'Euripide - Production France movie services - Théâtre de Nice - Sophia Antipolis-2017

Le Pays lointain de Jean-Luc Lagarce, compagnie Tempo théâtre, Roquemaure étés 2013 et 2015, Valentigney octobre 2015

Moi, je crois pas ! de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Chantal Charrier - Théâtre du Bourg-Neuf, Avignon 2014

Le Pays lointain de Jean-Luc Lagarce, compagnie Tempo théâtre

Devos un artiste, Fantaisies Devos, festival Les années romantiques - Péniche Anako

Une Histoire Populaire, les Trois donzelles d'Abel Neves, S. Correia -Théâtre Le Colombier

Portraits de Philippe Minyana, Stéphanie Correia - Théâtre Ouvert

Vous avez dit baroque? Concert-lecture, Lettres de Mme de Sévigné - Festival Les Sévignales

Ils nous ont relâchés c'matin Texte, mise en scène: Bruno Massardo - Belgique, Cap d'Agde, Nantes

Les Chants de Maldoror, Lautréamont, Denis Bolusset - Studio Le Voir Dit, Cie Christian Rist

Métro de Marie de Beaumont , Olivier Schneider - Théâtre de la Tempête

Chambres de Philippe Minyana, S. Correia, Elisabeth Chailloux - Théâtre des Quartiers d'Ivry

Une Vie bouleversée d'Etti Hillesum , Annick Jouanne - Institut néerlandais

Le Chien du jardinier de Lope de Vega, Hervé Petit - Théâtre Sylvia Montfort

Transports : destination départ Texte, mise en scène de P. Lemée. C.D.N. de Sartrouville, Théâtre de la Cité universitaire

On a tous envie de pleurer Texte, mise en scène d'Armél Veilhan - Naxos Bobine, U. Hollander

Le Procès de Jeanne d'Arc de Bertolt Brecht et Anna Seguers, Jean-Claude Fall, avec Daniel Emilfork - Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis

Le mystère de la Charité Jeanne d'Arc de Charles Péguy, mise en scène Jean-Claude Fall

CD-Rom textes de Jean-Luc Godard, Philippe Gladieux - Théâtre Paris-Villette

Sous le soleil d'Alger d'Abdelkader Jemaï, S. Charlemagne - Théâtre de la Métaphore à Lille

Meurtre à l'anglaise de Didier Decoin, Claudine Gabay - Théâtre du Tourtour

Académie expérimentale du théâtre avec Stanislas Nordey - Théâtre du Rond-Point

Grand'Peur et misère du troisième Reich de B. Brecht, Denise Péron – Nouveau Théâtre d'Angers

Un Caprice de Musset, Stéphane Vérité - La Rose de Vents (Lille), Les Déchargeurs (Paris)

- Au cinéma** *Dracroula* d'Oumria Mouffok
Passing shot de Ysé Tran - Festival de Clermont-Ferrand
Luc et Marie: le film de Philippe Boon et Laurent Brandenbourg
 Prix d'interprétation pour l'ensemble des comédiens au Festival de Clermont-Ferrand
 Prix du public et de la critique au festival de Tours, 1995, avec Tom Novembre
Dirty Dozen de Thibault de Saint-Père et Olivier Force
Paris by night de Olivier Rucheton
Sam Underwood à Paris de Olivier Rucheton et Alexis Bernier
- A la télévision** *Clara une passion française* Réalisation : Sébastien Graal
Monsieur Neuwirth, tenez bon Réalisation : Sébastien Graal
Le Juge est une femme Réalisation : Pierre Boutron
Envoyé Spécial Réalisation : Kristian Autain
- Publicités** **Voix** pour OBAO, CHANEL, RENAULT, YAHOO, GUIGOZ, CANAL +, CANAL + FAMILY, BOULANGER, POULAIN, PSYCHOLOGIES MAGAZINE, 08 VICTIMES, FLORESSENCE, TAILLEFINE, PERFECT FIT, RENAULT ALLÉGÉ, SHIVA, DUREX - **Agence Charles Neuville**
- Audiodescription**
Sept jours ailleurs de Marin Karmitz
Le Vieux fusil de Robert Enrico. Avec **Laurent Mantel - Eclairgroup**
- Doublage**
Les Gens heureux, Les Visiteurs avec **François Dunoyer - Société Alter Ego**
Les Enquêtes de Morse avec **Viviane Ludwig - Société MFP**
Fargo avec **Isabelle Brannens - Mediadub**

Chargée de mission pour le Centre national du Théâtre

- 2011** Au sein du **Pôle-auteurs** : organisation et suivi du dispositif d'Aide à la création et des autres dispositifs oeuvrant à la promotion des écritures contemporaines, organisation du Grand Prix de littérature dramatique, lectures, conseils aux auteurs...
- 2008-2009** **Responsable de l'édition du Guide-annuaire du spectacle vivant**
 Organisation et suivi du planning, gestion des partenariats et échanges publicitaires...
- 2007-2008** **Chargée de l'information et de la communication**
 Rédaction d'une plaquette de présentation, organisation d'un débat sur le thème: Théâtre public/ théâtre privé

Chargée de la programmation pour le Festival Les Sévignales - Vitré, Bretagne

- 2004-2005** Organisation et choix de rencontres avec des auteurs (Jo Hoestlandt, Didier Lévy, Marie Florence Ehret...) , mise en place d'ateliers d'écriture, de calligraphie et de théâtre, accueil et choix de spectacles (Henri Miller-Anaïs Nin, Cie Aël; Ma Chère Mère, mise en scène Didier Long...), mise en place d'un parcours dans la ville avec Les Souffleurs-Commandos poétiques...
 Sur le thème de la correspondance et du journal intime

Intervenante dans le cadre d'ateliers de théâtre, formatrice

- **pour les enfants** (Centre culturel d'Ozoir-La-Ferrière, compagnie Luni, ateliers bleus de la ville de Paris par la Compagnie du Picokole, initiation au théâtre et à la poésie dans les classes de CE1 et CE2 - Mairie de Paris, ateliers « A la découverte du conte », « A la découverte de la voix » et « A la découverte du roman » dans les classes de CM1-CM2, « A la découverte de la comédie musicale » CM2)
- **pour les adultes** (auprès des élèves cadres-infirmiers du CHU de Reims, assistante de Jean-Claude Fall sur le stage de formation d'acteurs : Le Théâtre, L'Afrique...)
-

Comédienne pour la Compagnie du Théâtre à Sornettes de 2001 à 2011, spectacle de marionnettes itinérant

Récitante pour le spectacle **Une aventure de Babar** de Jean de Brunhoff et Léon Chancerel. Musique de Pierre Vellony – avec orchestre – dans les écoles du XVIIIème à Paris

Formation artistique

Ateliers de pratique théâtrale, chant et travail corporel

Philippe Adrien, Dominique Boissel **Désirs d'acteurs**, Michele Troise **Chanter autrement**, Adel Akim **Le théâtre chilien de Benjamin Galimeri**, Sylvain maurice et Denis Loubaton **Le monologue au théâtre**, Hervé Petit **Le théâtre du siècle d'or espagnol**, Christian Rist **Studio Prosodique**, **Corneille**, **Racine**, Hervé Petit **Pirandello**, Denis Podalydès et Michel Vuillermoz **La farce moderne**, Andrzej Seweryn **Le théâtre de Shakespeare**, Dominique Férêt **Mise en scène des nouvelles et récits de Tchekhov**, Dominique Boissel **Stanislavski et le répertoire russe**, Jean-Yves Lazennec **Sur Racine**, Stéphane Braunschweig **La Cerisaie**, Cours Claudine Gabay, avec Claude Afaure et Juliette Brac, Alain Knapp **L'improvisation**, Mario Gonzalès **Le clown**, Cours de Ada Lonati, de Véronique Nordey, **Cours de Chris Gandois**

Etudes

1991 DEA de cinéma
1990 Maîtrise d'Art et Archéologie, option cinéma (Paris I-Institut Michelet)
1989 Licence d'Histoire (Paris I)
1985-1986 Lettres supérieures (Hypokhâgne, Khâgne S- Lycée Henri IV) .
1984 Bac C

Anglais, allemand, grec, espagnol.